

EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL

Niveles Inicial - Primaria

C38-EBE-11

Concurso para el Ascenso de Escala en la
Carrera Pública Magisterial
Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a
Cargos de Especialista de UGEL y DRE

Fecha de aplicación: julio de 2018

www.minedu.gob.pe



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTRUCCIONES

El presente cuadernillo corresponde tanto al Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE como al Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial. Revise con atención las indicaciones de cada concurso.

CONCURSO DE ACCESO A CARGOS DIRECTIVOS DE IE Y A CARGOS DE ESPECIALISTA DE UGEL Y DRE

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de tres subpruebas. A continuación, se presentan la cantidad de preguntas, el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido en cada subprueba para clasificar a la siguiente etapa según el cargo al que postula:

Cargo de Especialista

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	1	20	---	No tiene
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	2	120	42	84

Cargos Directivos de IE

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	2,5	50	12	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	1,5	90	38	57

CONCURSO PARA EL ASCENSO DE ESCALA EN LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de sesenta (60) preguntas que son las mismas que componen la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad del Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Independientemente del(de los) concurso(s) en el(los) que usted se inscribió, le corresponde responder cien (100) preguntas. El tiempo máximo para el desarrollo de las cien preguntas es de cuatro horas con treinta minutos (4h 30min). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las cien preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ✓ ⊗ ◐ ⊕ ⊙ ○) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones. Además, debe tener en cuenta lo siguiente:

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- Las respuestas marcadas en el cuadernillo NO serán tomadas en cuenta.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las cien preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



Quien ofenda al doctor Francisco Montenegro con una palabra maliciosa, con una sonrisa jorobada o un gesto amarillento será abofeteado públicamente. Durante sus treinta años como juez principal de la región, la mano del doctor ha visitado muchas mejillas altaneras. ¿No abofeteó acaso al sargento Cabrera? ¿No abofeteó al jefe de la Caja de Depósitos y Consignaciones? Y lo peor: nadie sabe cuándo el ofensor recibirá la atronadora caricia del doctor. ¿A la salida de la misa? ¿En el club? ¿En la plaza? ¿En la puerta de su casa? El elegido por sus manos se cocina en la impaciencia. ¿Un exceso de confianza al dirigirse al doctor? ¿Un tono de voz muy alto para los oídos del doctor? ¿Considerarlo tan descuidado como para extraviar una moneda? La reparación exigida por el doctor sería inevitable.

Cierto atardecer, por la esquina de la plaza de Yanahuanca, se mostró el doctor. Como acostumbraba cada atardecer, descendió a la plaza para iniciar su imperturbable paseo. Hacia las siete de ese frío crepúsculo, se detuvo, consultó su reloj y se enfiló hacia un caserón de tres pisos. Mientras ascendía por unos escalones para cruzar el centro de la plaza, una moneda cayó de uno de sus bolsillos, rodó y se detuvo en la primera grada. En ese momento, don Herón de los Ríos, el alcalde, que hacía rato esperaba lanzar un sombrero de saludo al doctor, gritó: “¡Don Paco, se le ha caído un sol!”; sin embargo, no hubo respuesta.

Don Herón, los comerciantes y los muchachos de la zona se aproximaron. Con gesto inusualmente severo, el alcalde levantó el índice: “¡Que nadie la toque!”. La noticia se propaló por todas las casas de Yanahuanca: el doctor Montenegro había extraviado un sol.

“¡Es el sol del doctor!”, susurraban los pobladores. Prevenidos por el director de la escuela —“¡No vaya a ser que una imprudencia conduzca a vuestros padres a la cárcel!”—, los escolares la admiraron al mediodía. Dos horas antes, un mocoso de ocho años se había atrevido a arañarla con un palito: hasta ahí llegó el coraje de la provincia.

Tras la agitación de las primeras semanas, la provincia se acostumbró a convivir con la moneda. Los comerciantes de la plaza, responsables de primera línea, vigilaban sigilosamente a los curiosos. Precaución inútil: hasta los indigentes sabían que apoderarse de esa moneda resultaría nefasto. La moneda llegó a ser una atracción en toda la provincia.

El único que nunca tuvo noticias de una moneda destinada a probar la honradez de la provincia fue quien la extravió. Cada crepúsculo, don Francisco recorría veinte vueltas exactas. Todas las tardes repetía los doscientos cincuenta y seis pasos que constituyen la vuelta del polvoriento rectángulo. Durante una hora, ese caballero contempla el sol del atardecer. Cincuenta y nueve minutos después de iniciada su entrevista solar, baja la escalera, cruza el portón y se aleja lentamente. Hasta los perros saben que de seis a siete no se ladra allí.

Noventa y siete días después del crepúsculo en que rodó la moneda del doctor, de una cantina salió Encarnación López. Mal aconsejado por el aguardiente, decidió apoderarse del mitológico sol. En plena noche, susurrando obscenidades, Encarnación iluminó el sol con su linterna. Recogió la moneda, la metió en el bolsillo y desapareció. Pasada la resaca, por los labios de su mujer, Encarnación conoció al día siguiente el bárbaro tamaño de su coraje. Presuroso, corrió hacia la plaza. Solo cuando descubrió que él mismo, sonámbulo, había depositado la moneda en su sitio, recuperó la calma.

Inesperadamente, se había dado el curioso caso de que una provincia dedicada al abigeato se laqueó de una imprevista honradez. Este florecimiento moral inflamó el orgullo de los viejos. Cada tarde, preguntaban a los niños: “¿Y la moneda del doctor?”. “Nadie la ha tocado”. Los ancianos levantaban el índice: “¡Así debe ser; los honrados no necesitan candados!”.

Con el pasar de los días, la celebridad de la moneda rebasó las fronteras de la provincia. Temerosos ante la ignorancia de los extraños, los regidores de Yanahuanca recorrieron los distritos de la provincia, advirtiendo de casa en casa que en la plaza de Armas envejecía una moneda intocable. Por supuesto, nadie la tocó. No bien llegaban forasteros, la chiquillería advertía: “¡Cuidado con la moneda del doctor!”. Los de afuera sonreían, pero el rostro de los comerciantes los enfriaba. A pesar de esto, un engreído agente comercial de Huancayo preguntó burlón: “¿Cómo sigue de salud la moneda?”. Consagración Mejorada le contestó: “Si usted no vive aquí, no abra la boca”. “Yo vivo en cualquier parte”, contestó el bellaco, avanzando. Consagración le trancó la calle con sus dos metros: “Atrévase a tocarla”, tronó. El huancaíno se congeló y salió corriendo. Consagración, que en el fondo era un cordero, se retiró confuso. En la esquina, lo felicitó el alcalde: “¡Así hay que ser: derecho!”. Esa misma noche, se supo que Consagración, cuya única hazaña era beberse sin parar una botella de aguardiente, había salvado al pueblo. En esa esquina, conoció la suerte. Porque, no bien amaneció, los comerciantes de la provincia, orgullosos de que un yanahuanquino le hubiera parado el macho a un badulaque huancaíno, lo contrataron para descargar, por cien soles mensuales, las mercaderías.

Cierto atardecer, casi a la misma hora en que un año antes la extraviara, los ojos del doctor Montenegro sorprendieron una moneda. Se detuvo delante del escalón. Recogió el sol y se alejó. Contento de su buena suerte, esa noche reveló en el club: “¡Señores, me he encontrado un sol en la plaza!”.

La provincia suspiró.

Adaptado de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

1

AA18_01_01

En el texto, ¿quién dio la orden de que nadie tocara la moneda del doctor Montenegro?

- a Encarnación López.
- b El sargento Cabrera.
- c Don Herón de los Ríos.

2

AA18_01_02

¿Cuál de los siguientes acontecimientos ocurrió **primero** en la historia?

- a Un grupo de estudiantes admiró la moneda de la plaza sin tocarla.
- b Un niño de 8 años arañó con un palo la moneda que se encontraba en la plaza.
- c Los regidores avisaron, de casa en casa, que en la plaza había una moneda intocable.

3

AA18_01_03

En el texto, ¿por qué se dice que Consagración Mejorada “conoció la suerte”?

- a Porque impidió que un forastero tomara la moneda.
- b Porque demostró una gran valentía sin proponérselo.
- c Porque lo contrataron para hacer trabajos de descarga.

4

AA18_01_04

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de la personalidad del doctor Montenegro?

- a Es prepotente.
- b Es olvidadizo.
- c Es precavido.

5

AA18_01_05

¿Por qué se dice, al final del texto, que “La provincia suspiró”?

- a Porque los yanahuanquinos sentían satisfacción de haber sido capaces de salvaguardar la moneda del doctor Montenegro durante tanto tiempo.
- b Porque los yanahuanquinos sentían alivio de que el doctor Montenegro ya no fuera a tomar represalias contra alguno de ellos.
- c Porque los yanahuanquinos sentían pena de haber perdido la moneda que había sido una fuente de alegría para toda la provincia.

“Los efectos positivos de los dispositivos electrónicos en el rendimiento escolar son, cuando menos, dudosos. Así pues, no debemos llenar la escuela de dispositivos electrónicos para perseguir la ilusión de efectos pedagógicos en realidad inexistentes”. Así lo afirma el reputado investigador Roberto Casati, en su libro *Elogio del papel*. Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades. Sin embargo, en lo que toca al uso de las TIC para el aprendizaje escolar, son diversos los estudios que confirman la tesis de este autor: el aprendizaje decrece en la medida en que aumenta el tiempo que los estudiantes ocupan en computadoras, *smartphones*, etc.

La merma en los aprendizajes es perceptible, sobre todo, en la lectura. En este sentido, las psicólogas educativas Patricia Alexander y Lauren Singer han hallado que los niños y adolescentes que han crecido con las TIC también pueden aprender mejor con los libros de papel. Este hallazgo surge de la revisión de docenas de estudios desde 1992 sobre las diferencias existentes entre la palabra escrita y digital, cuyos resultados contradicen la creencia, generalizada entre los estudiantes, de que se aprende mejor leyendo en la pantalla que con los textos impresos. Pero una cosa es que la lectura digital resulte más atractiva y otra muy distinta que favorezca una mejor comprensión. Esto se evidencia, en particular, cuando los textos superan cierta extensión y tratan algún tema con cierto grado de profundidad.

Los individuos cuyo contacto con la lectura se da esencialmente a través de una pantalla son, a menudo, maestros del *zapping*: pasan con facilidad de un texto a otro sin detenerse mucho tiempo en uno solo. Esta práctica les proporciona enormes ventajas para localizar información, e incluso para hacerse una idea aproximada, aunque a menudo superficial, del contenido de un texto; por ello, es ideal para satisfacer necesidades inmediatas. Sin embargo, cabe preguntarse si es una práctica de lectura plena. En realidad, el desarrollo pleno de la comprensión lectora requiere la capacidad de sostener la atención durante un tiempo prolongado sobre un texto extenso, así como la puesta en juego del análisis, del razonamiento, del juicio crítico.

Vale la pena, por lo tanto, cuestionar el uso que se les da comúnmente a las diversas tecnologías digitales, sin que su potencial esté en discusión. ¿Se están poniendo las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses económicos de las grandes multinacionales tecnológicas? Suele, más bien, ocurrir al revés. Primero, se llena la escuela de computadoras, tabletas electrónicas, pizarras digitales y otros artefactos, y, posteriormente, se discute su uso didáctico. Y a veces ni esto. En tales casos, el imperio tecnológico sustituye o determina la agenda de la institución educativa. Por ello mismo, surge la necesidad de ser cuidadosos con las inversiones en aparatos que pronto se vuelven obsoletos. Hay administraciones educativas que, de forma irresponsable, firman contratos millonarios, cautivadas por el lustre y prestigio de la novedad. Sin embargo, es vital conocer las diversas necesidades educativas de los estudiantes antes de gestionar, en función de estas, las posibilidades de contar con un artefacto tecnológico pertinente, que nos ayude a promover mejores aprendizajes.

El libro y la escuela, afirma Casati, son dos elementos claves de la resistencia a la digitalización a ultranza, porque se sitúan en una zona todavía controvertida y disputada, y porque el desarrollo moral e intelectual de los seres humanos no puede dejarse al albur de la cultura del *zapping* ni estar sometido a la carrera desenfrenada del cambio tecnológico. La escuela y los libros

de papel, en efecto, precisan ser protegidos de estas y otras dinámicas sociales aceleradas. La fuerza de la escuela no consiste en saber adaptarse a los nuevos tiempos, sino en su capacidad para crear zonas de tranquilidad desde las que se pueda observar críticamente la evolución de la sociedad.

Una escuela de calidad que apuesta por un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico se sustenta en el triángulo formado por la lectura, la escritura y la oralidad. Una lectura más atenta, reflexiva y profunda. Una escritura sustanciosa y pausada que atienda la complejidad que no soportan las publicaciones cortas en Facebook u otras plataformas digitales masivas. Una oralidad forjada en la conversación democrática con argumentos y el intercambio respetuoso de puntos de vista, lejos del ruido mediático donde triunfa el que más grita.

Adaptado de "Elogio del papel (y de la palabra pausada)" de Jaume Carbonell.

6

AA18_01_06

En el primer párrafo del texto, se menciona lo siguiente:

Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades.

¿Con qué objetivo se incluye esta información en el texto?

- a Para evidenciar que Casati tiene una postura contradictoria en cuanto al uso de las tecnologías de la información en las escuelas.
- b Para demostrar que Casati comparte la idea de que las tecnologías de la información contribuyen en la mejora del aprendizaje escolar.
- c Para aclarar que la crítica de Casati hacia el uso de dispositivos electrónicos en la escuela no surge de un desconocimiento de las tecnologías de la información.

7

AA18_01_07

¿Cuál es la idea **principal** del segundo párrafo del texto?

- a Las investigaciones han revelado que la lectura en libros de papel permite un mejor aprendizaje que la lectura en libros digitales.
- b La merma en los aprendizajes de los estudiantes se percibe en el desempeño de habilidades comunicativas, como la lectura.
- c Leer un texto puede ser más o menos atractivo para el público dependiendo del formato en que dicho texto se presente.

8

AA18_01_08

Según el texto, ¿en qué consiste “la fuerza de la escuela”?

- a En apostar por el fomento de un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico.
- b En poner las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses de las multinacionales tecnológicas.
- c En poder generar espacios de tranquilidad desde los cuales los estudiantes puedan observar críticamente la evolución de la sociedad.

9

AA18_01_09

De acuerdo con la postura del autor del texto, ¿qué tienen en común el *zapping* y la escritura de publicaciones cortas en Facebook?

- a Ambas actividades están atadas a una dinámica social acelerada y al cambio tecnológico.
- b Ambas actividades facilitan la comprensión global del contenido de un texto.
- c Ambas actividades benefician el desarrollo de habilidades de escritura.

10

AA18_01_10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **consistente** con la postura del autor sobre el uso de tecnología en las escuelas?

- a La lectura de textos en formato digital impide ejercitar el análisis, el razonamiento, la crítica y la memoria.
- b Muchas veces, se invierte en recursos tecnológicos sin evaluar su pertinencia ante las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c Es vital promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para que se puedan adaptar al acelerado cambio tecnológico.

La noción de estilos de aprendizaje hace referencia a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se toman en cuenta sus preferencias en cuanto a la forma en que se les presenta la información. Si bien existe un sinnúmero de marcos teóricos para categorizar los distintos estilos de aprendizaje, el más popular divide a los estudiantes en tres tipos: aprendices visuales, aprendices auditivos y aprendices cinestésicos. De acuerdo con esta teoría, un estudiante que se declara a sí mismo como aprendiz visual aprende mejor usando material visual, mientras que un aprendiz auditivo encuentra el material auditivo más útil que el contenido visual. Pero esta clasificación no es la única de su especie: se han documentado más de 71 instrumentos y teorías de estilos de aprendizaje, con oposiciones dicotómicas exóticas como convergentes/divergentes, intuitivos/analistas e incluso jerárquicos/anárquicos.

El consenso ampliamente mayoritario entre los expertos es que la hipótesis de los estilos de aprendizaje no tiene sustento científico. Aunque es cierto que todo estudiante puede desarrollar preferencias subjetivas por material de uno u otro tipo, la investigación ha refutado que los estudiantes aprendan mejor cuando solo utilizan la vía sensorial que prefieren. En particular, se ha mostrado que, para un individuo, es más fácil y rápido procesar información a través de diferentes canales simultáneamente que hacerlo a través de un solo canal. Por ejemplo, una persona puede reconocer más fácilmente un instrumento si ve una figura que lo representa (canal visual) y escucha el sonido que produce (canal auditivo) que si solo ve la figura o escucha el sonido. Desde una perspectiva más general, se ha hallado que los estudiantes –sin importar qué estilo de aprendizaje prefieran– aprenden con mayor profundidad empleando formatos que combinan palabras e imágenes que utilizando formatos que solo incluyen palabras. A partir de evidencia como esta, los neurocientíficos consideran que los métodos pedagógicos que presentan la información a través de varios canales sensoriales son los más adecuados para optimizar el aprendizaje.

En este contexto, los académicos han pedido a educadores y estudiantes reemplazar el neuromito de los estilos de aprendizaje con estrategias y recursos basados en evidencia de la teoría cognitiva. Sin embargo, y a pesar de las recomendaciones de los expertos, existe una miríada de sitios de internet en los que se anima a las personas de toda edad a “encontrar su estilo de aprendizaje”, lo que muestra no solo cuán masivas se han vuelto estas teorías (más aún en los medios digitales), sino, sobre todo, de qué manera la cultura *online* de la caracterización individual perjudica la difusión de la investigación educativa. Por ello, no es inusual que algunos estudiantes lleguen a clase con asunciones explícitas sobre sus modos más eficientes de aprendizaje. Y, de hecho, muchos educadores aún confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es aparentemente intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.

Sin embargo, tanto educadores como estudiantes necesitan aprehender la diferencia entre estilos de estudio y procesos de aprendizaje. Los estudiantes pueden desarrollar sus propias preferencias para revisar los contenidos de un curso, pero estas prácticas no se deben equiparar con procesos cognitivos más profundos y universales, como la construcción de aprendizajes sobre la base de saberes previos, la metacognición, el establecimiento de conexiones conceptuales o la transferencia de conocimiento. Además, es fundamental tomar conciencia de que –como se mencionó anteriormente– los estudiantes se benefician cuando se les proporciona distintas formas de acceso al aprendizaje. Así, la presentación de información en varios formatos estimula el procesamiento cognitivo activo, y promueve el aprendizaje significativo.

Adaptado de “Evaluación de conocimientos y actitudes sobre neuromitos en futuros/as maestros/as” de Aldo Fuente y Alicia Risso, y “Learning Styles as a Myth” del Center for Teaching and Learning de Yale University.

11

AA18_01_11

¿Por qué en el texto se afirma que la hipótesis de los estilos de aprendizaje carece de sustento científico?

- a Porque existen demasiados marcos teóricos de estilos de aprendizaje, que se contradicen entre sí.
- b Porque perjudica la difusión de la investigación educativa al basarse en la cultura digital de la caracterización individual.
- c Porque diversos estudios en teoría cognitiva demuestran que la información presentada a través de varios canales optimiza el aprendizaje.

12

AA18_01_12

En el tercer párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “miríada de sitios de internet”?

- a A la calidad de los sitios de internet.
- b A la cantidad de los sitios de internet.
- c A la reputación de los sitios de internet.

13

AA18_01_13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

- a Para muchos individuos, el canal visual es más eficiente que otros canales sensoriales para procesar la información.
- b Todos los estudiantes desarrollan preferencias subjetivas por determinados formatos de presentación de la información.
- c Los métodos basados en un estilo de aprendizaje específico desaprovechan el potencial del estudiante para procesar la información.

En una reunión con sus colegas, una docente opinó lo siguiente:

“Si los estudiantes eligen que se les presente la información por un canal determinado (por ejemplo, el canal visual o el canal auditivo, entre otras posibilidades), debemos elaborar estrategias de enseñanza basadas en dicho canal. De este modo, ayudamos a que los estudiantes aprendan mejor”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **refuta** la opinión de la docente?

- a** Los estudiantes pueden aprender mejor cuando se les proporciona múltiples canales de acceso a la información.
- b** Muchos educadores confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.
- c** La clasificación de los estudiantes en aprendices visuales o auditivos no es la única que existe entre las teorías de estilos de aprendizaje.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a** Poner en tela de juicio la práctica frecuente entre estudiantes de favorecer un único estilo de estudio para desarrollar sus aprendizajes.
- b** Demostrar que la presentación de la información en diversos formatos favorece el procesamiento cognitivo activo y el aprendizaje significativo.
- c** Convencer de que la hipótesis de los estilos de aprendizaje debe descartarse en favor de métodos que presenten la información en diversos formatos.

¿Qué tienen en común la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido y el del ‘No’ en el referéndum por la paz en Colombia? En los tres casos se trató de campañas muy polarizadas y, tras el resultado, se habló del papel de las plataformas digitales, que habrían ‘intoxicado’ estas campañas con noticias falsas, e influido de ese modo en su resultado, en todos los casos inesperado. A raíz de estos eventos, la expresión ‘posverdad’ pasó a ocupar un gran espacio en los medios de comunicación. El diccionario *Oxford* define el término como “circunstancias en las que los hechos objetivos influyen menos en la formación de la opinión pública que las referencias a emociones y a creencias personales”. En esta era de la posverdad, muchas noticias falsas son aceptadas y difundidas, incluso a sabiendas de que son falsas, cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan.

Pero ¿es la posverdad un fenómeno nuevo? ¿No han existido antes noticias falsas? ¿Qué motiva que ahora hablemos y debatamos ampliamente sobre la posverdad?

La respuesta es que los paradigmas de acceso a la información han cambiado, y, frente a estos cambios, la forma en que nos comportamos ante las noticias cobra incluso mayor relevancia. La prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas. Según un estudio de 2016 del Pew Research Center, un 62% de los adultos estadounidenses obtiene la mayor parte de la información a través de las redes sociales (cuatro años antes, el porcentaje era de 49%). Este dato confirma lo que ya señaló el *Digital News Report* en 2015: los informativos tradicionales pierden terreno en favor del video en línea, sobre todo entre los menores de 35 años. El *Digital News Report* destacó, además, el rol cada vez mayor que juega Facebook en encontrar, discutir y compartir información.

Esta nueva forma de consumir contenido informativo, sin embargo, no es inocua. Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios. En la práctica, esto impide que nos lleguen puntos de vista en conflicto con el nuestro, obstaculiza el acceso a información que podría desafiar o ampliar nuestra visión del mundo, y convierte nuestra experiencia virtual en una cámara de resonancia de nuestras propias ideas, donde las visiones diferentes se descartan o se representan de forma minoritaria. Este “efecto de burbuja” resulta más intenso cuando involucra informaciones que apelan a emociones y a creencias firmemente enraizadas, que hacen a los individuos especialmente susceptibles a la manipulación política. Un reciente estudio de la IMT School for Advanced Studies en Italia señala, por ejemplo, que las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas (como aquellas creadas para desacreditar a una persona o tergiversar un hecho público) persistan y crezcan en el espacio virtual, en el que la verdad de la información deja de importar. Lo que importa es si la información se adapta a una narrativa propia. De esta forma, resulta difícil construir un debate real en una esfera pública compartida, y el comportamiento político se vuelve impredecible.

En este contexto, resulta imperativo promover la alfabetización mediática, especialmente entre los jóvenes. Si ellos obtienen información de las redes sociales y otros medios digitales, deben aprender a evaluar apropiadamente lo que leen. El presente podría parecer poco prometedor: según un estudio de la Universidad de Stanford, un 82% de estudiantes de secundaria en un estado como California (EE. UU.) no puede distinguir entre una propaganda y una noticia real en una página web.

Pero resulta relevante notar que quienes asisten a cursos sobre alfabetización mediática incrementan su habilidad para entender y evaluar los mensajes de los medios. Por ello, es positivo que, en los últimos años, se hayan multiplicado las iniciativas de alfabetización mediática dirigidas a jóvenes, así como a ciudadanos en general. La herramienta digital estadounidense conocida como la Iniciativa de Polarización Digital, por ejemplo, hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook. No solo investigan, sino que además dotan de contexto y sentido común a noticias que van desde el fraude electoral a artículos sobre un nuevo tratamiento contra el cáncer. Del mismo modo, la compañía de medios francesa *France 24* utiliza la página web de su programa *Les Observateurs* para enseñar metodología del trabajo periodístico y estimular el sentido crítico de los espectadores.

Estamos, aparentemente, ante el desarrollo de un movimiento hacia la alfabetización mediática, nacido, paradójicamente, del auge de la posverdad. Ojalá tenga éxito. Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información, de tal manera que puedan distinguir entre noticias reales y falsas. La alfabetización mediática puede contribuir a construir una ciudadanía informada que pueda decidir libremente. Es responsabilidad de todos luchar contra la creciente tolerancia al engaño y la mentira.

Adaptado de "Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática" de Nuria Fernández-García.

16

AA18_01_16

La autora del texto se apoya en una fuente para sustentar, **principalmente**, la idea de que los jóvenes tienen dificultades para distinguir entre noticias reales y noticias falsas. ¿Cuál es esta fuente?

- a *Digital News Report*.
- b Universidad de Stanford.
- c IMT School for Advanced Studies.

17

AA18_01_17

En el texto, ¿a qué se refiere la noción de 'posverdad'?

- a A un contexto en el que las noticias se aceptan cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan, sin importar su veracidad.
- b A un tipo de noticias que se difunden a través de los medios de comunicación, independientemente de su veracidad.
- c A la capacidad de evaluar la veracidad de la información nueva proveniente de las redes sociales y otros medios digitales.

18

AA18_01_18

En el texto, ¿cuál de los siguientes hechos es una consecuencia del “efecto de burbuja”?

- a Las redes sociales ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios.
- b La prensa y la televisión pierden audiencia frente a los medios digitales, sobre todo entre los jóvenes.
- c Las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas persistan y crezcan en el espacio virtual.

19

AA18_01_19

¿Cuál de los siguientes pasajes del texto muestra que la autora está **a favor** de la alfabetización mediática?

- a “Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información [...]”.
- b “[...] la Iniciativa de Polarización Digital [...] hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook”.
- c “Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios”.

20

AA18_01_20

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es consistente con lo sostenido por la autora en el texto?

- a Al encerrarse en sus propias ideas, las personas se vuelven más intolerantes ante posturas distintas a las suyas.
- b Las redes sociales son herramientas que permiten dotar de contexto y sentido común a distintos tipos de noticias.
- c En el espacio virtual, la veracidad de la información importa menos que su compatibilidad con los marcos de creencias de quienes la reciben.

Subprueba de:

Conocimientos de Gestión



Siglas utilizadas en esta subprueba:

CEBE	Centro de Educación Básica Especial
EBR	Educación Básica Regular
SAANEE	Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales
SIAGIE	Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Un padre de familia se presenta al CEBE y pide conversar con la profesora del aula de su hijo. Él, muy enfadado, manifiesta que, dentro del aula, un estudiante llamado Esteban le ha estado quitando la lonchera a su hijo durante la última semana.

La profesora le explica que, durante la hora de lonchera, ella acompaña y apoya a los estudiantes, y no ha observado nada similar. El padre de familia, al no estar conforme con la respuesta de la profesora, presenta su queja a la dirección.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora?

- a) Tomar nota detallada del reclamo, llamar a los padres de Esteban y conversar con ellos para que lo corrijan.
- b) Escuchar la queja del padre de familia, registrar su testimonio y decirle que lo citará luego de realizar las indagaciones del caso.
- c) Atenderlo y explicarle amablemente que la profesora está en la razón; de esta manera cumple su rol directivo de proteger la imagen de los profesores del CEBE.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Durante una jornada pedagógica en un CEBE, el profesor Roberto reclama en forma airada a la profesora Sofía por no haber participado en la organización de la “Semana de la Educación Inclusiva”, que les correspondía a ambos. Sofía le pide calma y le dice que no pudo participar porque se encontraba realizando actividades relacionadas con sus estudios de maestría. Roberto continúa con su postura argumentando que le solicitó reunirse para coordinar con mucha anterioridad y que ella se negó constantemente. Agrega que él también está siguiendo otros estudios, pero que eso no es impedimento para asumir sus responsabilidades en el CEBE.

¿Qué debió haber hecho la directora para prevenir la ocurrencia de este conflicto?

- a) Monitorear, desde el inicio, el avance de la organización de la actividad.
- b) Reunirse con ellos por separado antes de hacerlo con todos los profesores.
- c) Enviar un memorando recordando la proximidad de la realización de la actividad.

En un CEBE se ha identificado que varios estudiantes presentan permanentemente conductas disruptivas que afectan el desarrollo de la sesión de aprendizaje. La directora y las profesoras tienen el propósito de implementar estrategias para abordar estas conductas de manera integral.

¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** pertinente para este propósito?

- a Realizar charlas con los padres de familia para abordar el tema de la violencia familiar y sus repercusiones en el comportamiento de los estudiantes.
- b Citar a los padres de los estudiantes que presentan estas conductas y conversar con ellos para que, como primeros educadores, asuman su responsabilidad por el comportamiento de su hijo.
- c Identificar las posibles causas de estas conductas en los estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades educativas, y desarrollar actividades con los padres de familia, los profesores y la comunidad para modificarlas.

La nueva directora de un CEBE ha observado que, en el presente año, la cantidad de estudiantes que se trasladan a otros CEBE va en aumento con respecto a los años anteriores. Tras investigar las causas de esta situación, ella constata que una de ellas es la disminución de la calidad de la enseñanza que se brinda en el CEBE.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora para afrontar este problema?

- a Realizar un seguimiento meticuloso del cumplimiento del Plan de Orientación Individual.
- b Desarrollar una mayor difusión en los medios de comunicación del servicio educativo que brinda el CEBE.
- c Realizar reuniones de reflexión con los profesores a efectos de analizar la práctica pedagógica en el CEBE y emprender acciones de mejora.

En un CEBE en el que laboran nueve profesores, solo tres han entregado las unidades didácticas. La situación es preocupante, dado que en una semana iniciarán las clases con los estudiantes y la mayoría de profesores no cuenta con las unidades.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora para resolver esta situación?

- a** Publicar, al costado del libro de registro de asistencia, la lista de los profesores que todavía no han cumplido con entregar sus unidades.
- b** Organizar un grupo de interaprendizaje institucional donde se aborde el tema de la construcción de los instrumentos curriculares.
- c** Reunirse con los profesores para identificar las dificultades que tienen para elaborar las unidades y en conjunto encontrar alternativas de solución.

El director de un CEBE ha observado que, según el parte de asistencia, tres profesores llegan tarde con mucha frecuencia. El director busca afrontar este problema. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada?

- a) Difundir el reglamento interno del CEBE para que se respete el horario establecido y aplicar los correctivos correspondientes.
- b) Hacer llegar una amonestación escrita a aquellos profesores que llegan tarde de manera constante, indicándoles la importancia de su rol en la educación de los niños.
- c) Reunirse con los profesores que lleguen tarde para analizar el impacto que generan las tardanzas en el aprendizaje de los niños y acordar compromisos de mejora.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

En la jornada de reflexión de medio año, la directora y los profesores de un CEBE analizan los logros de aprendizaje que están alcanzando sus estudiantes con relación al logro de su autonomía. En este contexto, observan que un alto porcentaje de estudiantes aún no consolidan acciones para ejecutar actividades de aseo personal como por ejemplo: lavarse las manos, la cara y cepillarse los dientes. El director y los profesores deciden realizar acciones para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente?

- a) Incrementar el tiempo destinado a realizar actividades de autonomía.
- b) Brindar indicaciones a los padres de familia para que realicen actividades de autonomía en casa.
- c) Planificar sesiones de aprendizaje en las que se enfatice las relaciones conceptuales entre aseo, alimentación y vestido.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Sergio es el nuevo director de un CEBE. Como primera acción de su gestión, pide información a los profesores sobre las características de los estudiantes, y encuentra lo siguiente:

- 30% presentan discapacidad leve.
- 40% presentan discapacidad moderada.
- 10% presentan discapacidad severa.
- 20% presentan multidiscapacidad.

Por otro lado, existe una gran cantidad de pedidos de matrícula pendiente de estudiantes que presentan discapacidad moderada y severa. Esto genera preocupación, dado que, en las condiciones actuales no es posible atender estos pedidos.

¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para resolver este problema?

- a) Solicitar a la UGEL la ampliación de las metas de atención al CEBE.
- b) Promover con los padres de los estudiantes que presentan discapacidad leve y moderada su inclusión en instituciones educativas de EBR.
- c) Encargar al equipo SAANEE la atención a los estudiantes con discapacidad leve y moderada, de tal manera que se abran vacantes para estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

29

AA18_53_29

La directora de un CEBE, luego de realizar el monitoreo de diagnóstico, concluye que ninguno de los profesores logra promover efectivamente que los estudiantes establezcan relaciones conceptuales.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **más** pertinente para atender la necesidad identificada en los profesores del CEBE?

- a) Una jornada pedagógica.
- b) Un taller de actualización.
- c) Un grupo de interaprendizaje.

30

AA18_53_30

José ha sido recientemente designado como directivo de un CEBE que tiene seis secciones en un único turno, y no cuenta con un equipo SAANEE institucionalizado, por lo que él debe tener aula a cargo.

¿Cuál de las siguientes estrategias debe realizar José para mejorar la práctica pedagógica en el aula de los profesores a su cargo?

- a) Realizar visitas de observación de aula a los profesores.
- b) Implementar grupos de interaprendizaje con los profesores.
- c) Monitorear el cumplimiento oportuno de las unidades de aprendizaje.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director de un CEBE comparte con los profesores el cronograma de visitas de aula para el presente año, los instrumentos que van a utilizar y el horario en el que llevará a cabo las reuniones colegiadas. Una profesora señala que en el cronograma se han programado solo dos visitas para cada profesor, lo que le parece insuficiente.

El director les recuerda que no tiene personal administrativo en el CEBE, por lo que él deberá encargarse tanto de la gestión pedagógica como administrativa. Reconoce, sin embargo, que la cantidad de visitas al aula debería incrementarse.

¿Cuál de las siguientes estrategias es la **más** adecuada para incrementar el número de visitas al aula?

- a) Identificar a los profesores con las mejores prácticas y organizarlos para que realicen visitas a los demás profesores.
- b) Delegar algunas tareas administrativas a los profesores para realizar una mayor cantidad de visitas en el aula.
- c) Solicitar a la UGEL que envíe especialistas pedagógicos para visitar las aulas de algunos de los profesores del CEBE.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Lucía tiene título profesional de profesora de nivel inicial y ha trabajado varios años en la modalidad de Educación Básica Especial. Actualmente es directora encargada de un CEBE. Este mes, le corresponde realizar el monitoreo de diagnóstico para lo cual utilizará las Rúbricas de Observación de Aula (según lo dispone la Resolución Ministerial 088-2018-MINEDU). Lucía cuenta con la certificación en el uso de este instrumento. Cuando está a punto de ingresar a un aula, la profesora la detiene diciéndole que, aunque reconoce que tiene conocimiento sobre el trabajo en la modalidad, no puede ingresar a realizar el monitoreo por no ser de la especialidad de Educación Básica Especial.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una respuesta pertinente que Lucía podría dar a la profesora?

- a) Que es función del directivo realizar el monitoreo del trabajo de todos los profesores del CEBE, y como tal está facultada para hacerlo.
- b) Que por ser profesora de inicial tiene un conocimiento amplio del desarrollo de los niños, por lo que está preparada para realizar el monitoreo en cualquier modalidad.
- c) Que está capacitada para realizar el monitoreo porque conoce la modalidad y ha recibido formación en servicio.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director del CEBE observa la sesión de una profesora de tercer grado que tiene a su cargo estudiantes que presentan multidiscapacidad y discapacidad intelectual severa. El propósito de la sesión es que los estudiantes construyan secuencias haciendo uso de patrones de repetición con dos elementos. La profesora emplea figuras de la misma forma y tamaño, de color azul y rojo. Inicia la formación de una secuencia colocando una figura azul, luego una figura roja, y así alternadamente. Después de la segunda repetición, la profesora pregunta a cada estudiante quién se anima a colocar la figura que continúa. Silvia, con gestos, indica que ella quiere participar.

Inicialmente, Silvia coloca la figura de color azul, pero duda y coloca la de color rojo. La profesora mueve la cabeza en señal de desaprobación por lo que Silvia cambia la figura roja por una de color azul. Enseguida, la profesora dice “muy bien” y pide que los demás niños aplaudan a Silvia por su respuesta. Los niños aplauden y Silvia retorna a su lugar.

Durante el diálogo reflexivo, ¿qué aspecto debe abordar **prioritariamente** la directora con la profesora?

- a La demanda cognitiva de la actividad que la profesora propuso a los estudiantes.
- b La forma en que la profesora generó interés en los estudiantes hacia las actividades.
- c Las acciones que la profesora realizó para retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes.

El desempeño 21 del Marco de Buen Desempeño del Directivo señala lo siguiente: “(El directivo) Monitorea y orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora”.

En relación con el desempeño señalado, ¿cuál de las siguientes actividades tiene **mayor** relevancia?

- a Guiar a los profesores en la selección de los propósitos de aprendizaje.
- b Asegurar la entrega oportuna de los registros oficiales de evaluación de los estudiantes.
- c Dar pautas a los profesores para que realicen una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

A inicios del último bimestre, la familia de Hugo, un estudiante del cuarto grado, ha decidido mudarse al extranjero por motivos de trabajo. Dado que Hugo necesita contar con su informe pedagógico, el padre de familia solicita a la dirección del CEBE el adelanto de sus evaluaciones.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar el director del CEBE antes de acceder a esta solicitud?

- a Comprobar en el SIAGIE que el estudiante no tenga áreas desaprobadas.
- b Verificar que el estudiante tenga las calificaciones de los periodos anteriores.
- c Solicitar el pasaporte y visa de viaje del estudiante para verificar el cambio de residencia.

En un CEBE con diez secciones, cuando falta un día para el inicio de las clases, una profesora solicita licencia de 20 días por motivos de salud. La directora inmediatamente informa a la UGEL de la solicitud de la profesora y envía los documentos correspondientes.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar luego la directora de modo que los estudiantes no queden desatendidos?

- a) Cubrir con personal del CEBE la carga horaria de la profesora que solicitó la licencia.
- b) Conseguir un(a) profesor(a) para cubrir la licencia y realizar la propuesta a la UGEL para su contrato.
- c) Otorgar la licencia a la profesora solicitante solo cuando esta haya conseguido un(a) profesor(a) para su reemplazo.

A inicios del último periodo escolar del año, los padres de un estudiante presentan una solicitud al CEBE pidiendo el traslado de matrícula de su hijo. En la solicitud manifiestan que el CEBE de destino ha confirmado contar con una vacante para el estudiante.

Tras recibir la solicitud, ¿qué acción le corresponde tomar al director del CEBE?

- a) Denegar el traslado, ya que no es posible durante el último periodo del año escolar.
- b) Solicitar a los padres la presentación de la constancia de vacante emitida por el CEBE de destino.
- c) Acceder al traslado, y reportar a la UGEL para que emita la autorización respectiva.

A la hora de salida del CEBE, la madre de un estudiante de segundo grado le reclama a la directora, asegurándole que la profesora de su hijo ha maltratado físicamente a este último por no terminar una actividad en el tiempo indicado. La directora levanta un acta simple registrando los hechos señalados, y le dice a la madre de familia que entiende que la situación es delicada y que tomará las medidas que se establecen para estos casos.

¿Cuál es la acción administrativa que debe realizar la directora inmediatamente después de levantar el acta?

- a) Reunir al Comité de Tutoría y reportar el hecho en el cuaderno de incidencias.
- b) Retirar preventivamente a la profesora y comunicarlo a la UGEL mediante oficio.
- c) Separar preventivamente a la profesora comunicándoselo mediante un memorando.

La directora de un CEBE se encuentra realizando el acompañamiento en aula a una profesora. Ella observa que la profesora subestima a los estudiantes y no les brinda oportunidades de participación. En varias ocasiones, ella misma responde a las interrogantes que les plantea, sin darles tiempo para manifestar alguna intención comunicativa.

La directora busca fomentar en la profesora la reflexión sobre su práctica. ¿Cuál de las siguientes estrategias de retroalimentación es pertinente?

- a** Preguntarle acerca del propósito de plantear preguntas a los estudiantes, y si logró llevar este propósito a cabo durante la sesión; luego, invitarla a pensar cómo podría mejorar su desempeño al respecto.
- b** Señalarle que la forma en que trabaja con los estudiantes no es adecuada, por lo que programará una nueva visita en la que espera observar algunas mejoras al respecto.
- c** Indicarle las fortalezas observadas, y precisarle que debe realizar ajustes en la forma en que conduce el trabajo con los niños.

En un aula de primer grado de una IE de EBR están incluidos dos estudiantes que presentan discapacidad intelectual. Algunos padres de familia de dicha aula han manifestado su molestia a la docente, pues consideran que ella dedica mucho tiempo a estos niños, dejando de lado al resto del grupo. Por este motivo, le han pedido que dichos niños sean trasladados a otra aula.

Ante estos hechos, la docente pide al director que intervenga. ¿Qué acción es **más** pertinente que realice el director?

- a** Reunir a los padres de los dos niños incluidos y solicitarles que asistan a la IE de manera alternada para apoyar a sus hijos; así, la profesora podrá dedicar el tiempo necesario a los demás estudiantes.
- b** Reunir a los padres de familia del aula para escucharlos, tomar nota de sus principales preocupaciones y solicitar al SAANEE que brinde orientación sobre esta problemática a la brevedad posible, en el marco de las funciones que le competen.
- c** Reunir a los padres de familia del aula y sensibilizarlos sobre los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, así como sobre la importancia de los valores de igualdad y equidad para la convivencia institucional.

Subprueba de:

Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad

Siglas utilizadas en esta subprueba:

- IE:** Institución Educativa
- CEBE:** Centro de Educación Básica Especial
- EBR:** Educación Básica Regular
- SAANEE:** Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención a las Necesidades Educativas Especiales
- TEA:** Trastorno del Espectro Autista
- PRITE:** Programa de Intervención Temprana
- PECS:** Sistema Pictográfico de Comunicación

Joaquín es un estudiante que asiste al segundo grado de primaria de una IE de EBR. Él presenta paraplejía y se desplaza utilizando una silla de ruedas. En clase de Educación Física, el docente propone jugar fútbol.

Con el propósito de que Joaquín participe del juego, ¿qué adaptación es pertinente que plantee el docente?

- a** Pedir a un compañero que lleve a Joaquín en su silla de ruedas hasta el arco para que pueda meter un gol.
- b** Proponer a Joaquín que juegue en la posición de centro para que realice pases a sus compañeros utilizando sus brazos y manos.
- c** Plantear a Joaquín que juegue de arquero por breves minutos en cada equipo para que pueda interactuar con todos.

Ángel es un estudiante de siete años que presenta TEA y asiste al primer grado de primaria de un CEBE. Él suele abrir su lonchera y comer sus alimentos fuera del horario de refrigerio.

Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para modificar la conducta de Ángel?

- a** Pedirle que guarde los alimentos en su lonchera. Luego, indicarle verbalmente que no es hora de comer y que, en los siguientes días, deberá esperar el momento de refrigerio.
- b** Cada vez que Ángel saque los alimentos de su lonchera, brindarle apoyo físico para que los guarde. Luego, utilizando imágenes, explicarle la secuencia de las actividades diarias.
- c** Anticiparse a lo que va a ocurrir guardando la lonchera de Ángel al inicio de la jornada, de modo que quede fuera de su alcance. Luego, devolvérsela en el momento de refrigerio.

María es docente del tercer grado de primaria de una IE de EBR. Ella va a recibir en el aula a Saraí, una estudiante que presenta discapacidad visual. Por ello, decide iniciar el proceso de sensibilización con sus estudiantes para promover en ellos el reconocimiento y respeto a la diversidad.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para el propósito de la docente?

- a** Conversar con los estudiantes sobre la llegada de Saraí y proponerles realizar una fiesta de bienvenida. Luego, organizar grupos encargados de elaborar juegos y canciones para recibirla. Finalmente, pedir voluntarios para que la acompañen durante las sesiones.
- b** Presentarles un video de un niño con discapacidad visual. Luego, explicarles que Saraí se incorporará al aula, y, que, por tanto, deben ser pacientes y acogerla como a una hermana menor. Finalmente, enseñarles cómo deben comportarse e indicarles los cuidados que deben tener con Saraí para evitar accidentes.
- c** Proponerles la dinámica “Los Antifaces”, en la que simulen la falta de visión mientras se desplazan y, después, dialogar con ellos sobre cómo se sintieron. Luego, comentarles la llegada de Saraí. Finalmente, preguntarles cómo podrían organizar el aula para que ella pueda desplazarse cómodamente.

Sofía, Raúl y Ana son docentes de una IE de EBR. Ellos se encuentran conversando sobre Joel, un estudiante incluido que presenta discapacidad intelectual leve. Joel estudia en la IE desde el primer grado de primaria y este año ingresará al tercer grado.

El siguiente es un fragmento del diálogo que entablan los docentes.

Sofía: “Yo he sido maestra de Joel durante segundo grado, él es muy sociable y colaborador. Para desarrollar la comprensión lectora, le proponía textos de diferentes tipos, pero cortos. En cuanto a la escritura, Joel puede crear pequeños cuentos apoyándose en dibujos que él mismo realiza”.

Raúl: “Está bien que Joel pueda dibujar y pintar, incluso que pueda escribir cuentos cortos; sin embargo, en tercer grado, los logros esperados para el área de Comunicación son más altos. Si solo escribe cuentos cortos, no creo que pueda alcanzarlos”.

Ana: “Yo fui maestra de Joel en primer grado. Debido a su bajo nivel de atención, él olvida rápido lo aprendido. Para ayudarlo a superar sus limitaciones debemos estar pendientes de que siempre reciba sus terapias, pues eso lo ayudará a rehabilitarse”.

¿Cuál de los comentarios de los docentes se encuentra alineado con el enfoque inclusivo?

- a El de Sofía.
- b El de Raúl.
- c El de Ana.

Rodrigo es un niño de cinco años que asiste a un CEBE. Él presenta discapacidad intelectual moderada y parálisis cerebral espástica.

En el contexto de un trabajo interdisciplinario, ¿qué actividad es pertinente para modificar el tono muscular de Rodrigo?

- a** Echarlo en una colchoneta; colocar música suave; y pasar una esponja por sus manos, brazos, piernas y pies.
- b** Echarlo en una colchoneta; y lanzarle una pelota de arena para que la atrape, primero con las manos, y, luego, con los pies.
- c** Echarlo en una colchoneta; y brindarle un muñeco sonoro de jebe para que lo presione, primero con sus manos, y, luego, sobre su pecho.

Ana María es una niña de dos años que presenta paraplejía y asiste a un PRITE. La docente ha realizado diversas actividades con el propósito de estimularla multisensorialmente. En una de las sesiones, le mostró pequeñas pelotas de luces de colores y las lanzó suavemente hacia los lados para que Ana María las siguiera con la mirada. Luego, perfumó dos flores de tela, una con olor a vainilla y la otra con olor cítrico, y le pidió que las oliera por separado. Por último, le hizo probar pequeñas cucharadas de alimentos de dos sabores diferentes: un plátano dulce y un huevo salado.

Considerando el propósito de la docente, ¿qué intervención complementa las acciones realizadas?

- a** Mostrar a la niña una batea con agua y jabón, y hacer burbujas de diversas formas para llamar su atención. Luego, describir los tamaños, colores y el movimiento de las burbujas animándola a que las siga con la mirada.
- b** Darle peluches de tres animales (vaca, oveja y gallo) y guiarla en la manipulación de estos. Luego, cantar con ella una canción que incluya la imitación de los sonidos onomatopéyicos de estos animales.
- c** Entregarle pequeños frascos que contengan diversas fragancias y brindarle apoyo físico para que los abra ordenadamente. Luego, pedirle que olfatee dentro de cada uno para que descubra su olor.

Erika es docente de tercer grado de primaria de una IE de EBR. Durante la sesión de Educación Física, ella realiza el juego del pañuelo. Este juego consiste en colocar un pañuelo en el piso y, luego, pedir a los estudiantes que formen grupos de cinco integrantes alrededor de este. Después, se asigna a cada integrante de cada grupo un número del 1 al 5. Enseguida, una persona menciona un número en voz alta para que quienes tengan ese número corran hacia el pañuelo y lo recojan. El ganador es aquel que logre recuperar el pañuelo y volver a su sitio sin ser tocado por sus rivales.

En su aula está incluido Ángel, un estudiante que presenta parálisis cerebral y se moviliza en andador ortopédico. La docente tiene como propósito incluir a Ángel en el juego. ¿Cuál de las siguientes actividades **NO** es una adaptación adecuada para el juego?

- a) Proponer a los compañeros de Ángel que se aten los pies para que les sea más complicado alcanzar el pañuelo.
- b) Indicar a Ángel que él sea quien regule el juego diciendo los números en voz alta y llevando el conteo de los puntos.
- c) Otorgar unos minutos de ventaja a Ángel cuando se mencione el número que le tocó para que parta hacia el pañuelo antes que sus compañeros.

Juan es un estudiante de primer grado que asiste a una IE de EBR. Él presenta parálisis cerebral cuadrapléjica y tiene dificultades para articular las palabras. ¿Cuál es el sistema de comunicación adecuado para que Juan pueda expresar sus ideas y necesidades?

- a) Sistema por intercambio de imágenes.
- b) Sistema de comunicación bimodal.
- c) Sistema por barrido visual.

49

AA18_53_49

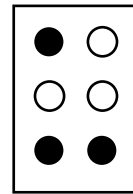
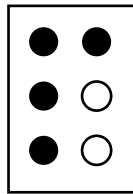
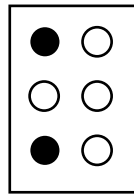
¿Qué acción es pertinente realizar durante un episodio convulsivo de un estudiante que presenta discapacidad motora?

- a) Inmovilizar al estudiante abrazándolo.
- b) Introducir una esponja en la boca del estudiante.
- c) Colocar al estudiante sobre una colchoneta en posición lateral.

50

AA18_53_50

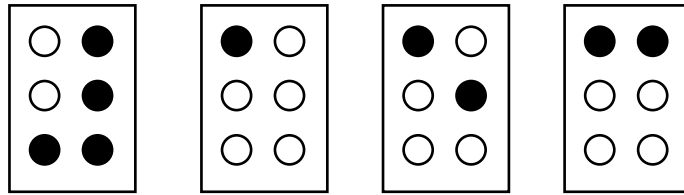
Lea las siguientes celdillas que representan letras en braille.



Ahora, marque las letras que corresponden:

- a) b, f, h
- b) k, p, u
- c) l, m, v

Lea las siguientes celdillas que representan un número en braille.



Ahora, marque el número que corresponde:

- a 192
- b 153
- c 124

La directora de una IE de EBR tiene una entrevista con un padre de familia cuyo hijo presenta Síndrome de Down. El padre desea matricular a su hijo en esa IE. Durante la entrevista, se genera el siguiente diálogo:

Padre: “Directora, mi hijo David tiene cinco años y presenta Síndrome de Down. Desde pequeño, ha recibido estimulación y terapias; es muy hábil. El equipo SAANEE del CEBE al que asiste ha determinado que puede continuar su escolaridad en una IE de EBR. Por esta razón, he venido a averiguar sobre los trámites de la matrícula”.

Directora: “¡Qué bueno que David haya sido intervenido por especialistas desde pequeño! Le sugiero que continúe con este tipo de educación especializada en un CEBE. Allí, los docentes elaboran actividades y materiales pertinentes para su discapacidad, diferentes a los que brindamos aquí”.

Padre: “Directora, ¿quisiera conocer a David y leer los informes de sus especialistas? Yo sé que mi hijo puede estudiar aquí”.

Directora: “Nos encantaría recibirlo, pero no es posible. Los docentes de esta IE no manejan los conocimientos que su hijo necesita para ser atendido. Es mejor que permanezca en su CEBE”.

¿Qué modelo de atención a las personas con discapacidad se evidencia en los comentarios de la directora?

- a) Modelo de segregación.
- b) Modelo de integración.
- c) Modelo de exclusión.

Ángela es docente del aula de primer grado de primaria de una IE de EBR. Ella está a cargo de dos estudiantes incluidos y realiza adaptaciones para responder a sus necesidades educativas. Asimismo, suele brindar acompañamiento a todos los estudiantes durante las sesiones y les da el tiempo necesario para cada tarea.

Una mañana recibe a Ernesto, representante de los padres de familia del aula, quien le manifiesta lo siguiente:

“Profesora, nos hemos dado cuenta de que nuestros hijos no han logrado aprender todo lo que ya deberían saber. Nosotros creemos que esto ocurre porque en las clases usted dedica mucho tiempo a la enseñanza de los estudiantes con discapacidad quienes no aprenden tan rápido como nuestros hijos. Usted no puede dejar de avanzar por estos estudiantes”.

Desde el enfoque inclusivo, ¿qué acción es pertinente para responder el comentario del padre de familia?

- a) Explicarle que atender a cada estudiante según sus características es adecuado porque así aprenden todos y se enriquece el proceso de aprendizaje.
- b) Atender la preocupación del padre de familia y acordar con él la reprogramación de la unidad de aprendizaje correspondiente para nivelar a todos los estudiantes.
- c) Decirle que es importante atender con paciencia a los estudiantes incluidos, pues así se genera en el aula un ambiente de solidaridad frente a la diversidad.

¿Cuál de las siguientes actividades **NO** es una función del equipo SAANEE?

- a) Elaborar el informe psicopedagógico a partir de la evaluación previa realizada al estudiante incluido.
- b) Elaborar la propuesta de diversificación curricular tomando en cuenta el contexto del estudiante incluido.
- c) Elaborar un plan de orientación individual que guíe el proceso educativo del estudiante incluido.

Silvia es docente del tercer grado de primaria de un CEBE y está a cargo de Clara, una estudiante que presenta discapacidad intelectual. La docente ha visto necesario realizar actividades con el propósito de prolongar los periodos de atención de Clara.

En la etapa **inicial**, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente para este propósito?

- a) Mostrarle un objeto motivador; retirarlo luego de un minuto; y solicitarle que seleccione, de entre tres objetos, el objeto que se le mostró.
- b) Mostrarle dos imágenes de su personaje favorito que se diferencien solo por algunos detalles; retirarlas luego de un minuto; y, luego, pedirle que mencione las diferencias entre ambas.
- c) Mostrarle tres imágenes ordenadas en secuencia; retirarlas luego de un minuto; mostrárselas nuevamente, esta vez en desorden; y pedirle que forme la secuencia inicial.

Carmen es docente del cuarto grado de primaria de un CEBE. En el aula estudia Rodrigo, un estudiante que presenta discapacidad intelectual. Él aún no sabe atarse los pasadores. Considerando sus características, ¿cuál de las siguientes actividades es pertinente que realice la docente para favorecer que Rodrigo aprenda a atarse los pasadores?

- a) Pedirle a un compañero que se ate los pasadores frente a Rodrigo y, al mismo tiempo, le describa cada paso. Luego, entregarle a Rodrigo una plantilla con varios pasadores para que practique cómo atarlos con ayuda de su compañero.
- b) Explicar a Rodrigo los pasos que debe seguir para atarse los pasadores con imágenes y, luego, pedirle que se ate los pasadores de sus zapatos. Cuando se equivoque en algún paso, mostrarle la imagen correspondiente y apoyarlo verbalmente.
- c) Atarse los pasadores explicando a Rodrigo cada paso. Luego, cogerlo de la mano y practicar juntos cada paso en los zapatos de Rodrigo. Finalmente, pedirle que realice solo el procedimiento, y apoyarlo verbal y físicamente en la medida en que lo necesite.

María es docente de cuarto grado de un CEBE y está a cargo de estudiantes que presentan discapacidad intelectual severa. Ellos reconocen y nombran las verduras que comen diariamente. Para favorecer la autonomía de sus estudiantes, María plantea preparar con ellos ensaladas de verduras. Por ello, en días previos, solicitó a los padres de familia que enviaran algunas verduras, las cuales debían ser del agrado de sus hijos.

57

AA18_53_57

La docente busca recoger los saberes previos de los estudiantes respecto de las verduras. Considerando las características de los estudiantes, ¿qué acción es pertinente para dicho propósito?

- a) Comentar a los estudiantes que las verduras son alimentos muy ricos que les ayudan a crecer grandes y fuertes, y que siempre deben incluirlas en sus comidas.
- b) Pedir a los estudiantes que cojan las verduras que trajeron, las manipulen un momento y, luego, preguntarles: “¿Cómo se llaman estas verduras? ¿Por qué les gustan?”.
- c) Enseñar a los estudiantes algunas de las verduras que trajeron y, luego, preguntarles: “¿Las verduras son alimentos nutritivos? ¿Qué pasaría si no incluyéramos verduras en nuestra dieta?”.

58

AA18_53_58

Luego de conversar con los estudiantes sobre las verduras que trajeron, la docente pega en la pizarra un papelógrafo con un texto que presenta los tres pasos para la preparación de las ensaladas: lavar las verduras, picarlas y mezclarlas con un aliño, así como imágenes que describen estos pasos. Luego, les explica cada uno de ellos.

Para favorecer la autonomía en la alimentación de los estudiantes, ¿qué acción es pertinente que realice la docente a continuación?

- a) Brindarles orientación verbal durante el lavado y picado de las verduras observando atentamente su desempeño. Separar porciones para cada uno y pedirles que mezclen el aliño por sí mismos.
- b) Lavar y picar las verduras junto con ellos. Luego, modelarles cómo se debe mezclar el aliño con las verduras, repartir una porción a cada uno y monitorearlos permanentemente mientras realizan la acción de mezclar.
- c) Modelar la preparación completa de la ensalada frente a ellos y, luego, plantearles preguntas sobre cada uno de los pasos para verificar su comprensión. Después, preparar una nueva ensalada, solicitando, esta vez, el apoyo de un estudiante en cada paso.

Luego de realizar las ensaladas, la docente se propone recoger información que le permita evaluar cómo ha progresado la habilidad motora fina de los estudiantes. ¿Qué instrumento es pertinente para ese propósito?

- a Registro anecdótico.
- b Lista de cotejo.
- c Rúbrica.

María es docente del aula de segundo grado de primaria de un CEBE y está a cargo de Francisco, un estudiante que presenta discapacidad intelectual. Francisco se altera cada vez que se equivoca en la realización de una actividad. En una ocasión, mientras armaba una maqueta con sus compañeros, no lograba pegar una pieza. Entonces, tiró la maqueta al piso, y empezó a gritar y a golpear la mesa. María observa que estas conductas se repiten con frecuencia, alteran a sus compañeros, rompen la secuencia del trabajo en el aula y trasgreden las normas de convivencia.

¿Qué acción es adecuada para modificar la conducta de Francisco?

- a Guiarlo en la realización de las tareas apoyándolo en cada paso de estas. En caso de que se equivoque, explicarle la conducta adecuada según el cartel de normas de convivencia.
- b Conversar con sus compañeros sobre las dificultades de Francisco para comprender indicaciones. Cuando algo no le salga bien, pedirles que lo ayuden para que no se altere.
- c Observar de cerca a Francisco y, cuando tenga dificultades para realizar una tarea, darle otra más sencilla. Luego, recordarle verbalmente que es importante portarse bien en el aula.

Teresa es una estudiante que presenta Síndrome de Down y está incluida en el aula de primer grado de una IE de EBR. Su lectura es funcional; es decir, ella solo reconoce su nombre y algunos carteles del aula. Cuando la docente plantea actividades de lectura, Teresa se distrae fácilmente y le cuesta mucho recordar lo aprendido. Considerando que la atención y memoria son procesos básicos para avanzar en el proceso lector, ¿cuál de las siguientes actividades favorece la atención y memoria de Teresa?

- a** Conversar con Teresa sobre sus compañeros de clase. Luego, mostrarle tarjetas con los nombres de todos sus compañeros. Seleccionar una, leerla en voz alta y preguntarle: “¿Qué dice acá?”, para que ella repita el nombre mencionado. Proceder del mismo modo con las tarjetas restantes.
- b** Conversar con Teresa sobre los objetos que hay en el aula. Luego, mostrarle tarjetas con imágenes de la pizarra, mesas, sillas, repisas y armarios. Escoger una tarjeta y preguntarle: “¿Qué es? ¿Cómo se llama?”. Esperar su respuesta y repetir la acción con las tarjetas restantes.
- c** Conversar con Teresa respecto de su familia. Luego, mostrarle una tarjeta con la foto y el nombre de su mamá, y preguntarle cómo se llama. Cuando la niña mencione el nombre de su mamá (que es Mónica), decirle: “Este es el nombre de tu mamá. Aquí dice Mónica”, mientras le señala el texto escrito en la tarjeta. Proceder del mismo modo con el nombre de su papá y hermano.

A inicios del año escolar, la docente del aula de cinco años de un CEBE cita a los padres de familia para conversar respecto de sus dinámicas familiares. Al entrevistarse con los padres de Paulo, un niño que presenta discapacidad intelectual severa, ellos le comentan lo siguiente respecto de la crianza del niño:

- Lo dejan dormir entre 9 y 10 horas diarias.
- Suelen darle todos los alimentos licuados para evitar que se atore.
- Cada vez que caminan hacia lugares alejados de casa, como el mercado, lo llevan de la mano.

¿En qué situación se evidencia sobreprotección de los padres de Paulo? ¿Por qué?

- a En dejar dormir a Paulo entre 9 y 10 horas, pues así el niño pierde oportunidades de experimentar los diversos estímulos de su entorno.
- b En darle a Paulo todos los alimentos licuados, pues el niño requiere comer alimentos sólidos para el adecuado desarrollo de los músculos que participan en las funciones orales.
- c En tomar a Paulo de la mano cada vez que caminan hacia lugares alejados de casa, pues, a su edad, el niño ya puede desplazarse de manera autónoma en esas circunstancias.

Observe la siguiente seña de la Lengua de Señas Peruana.



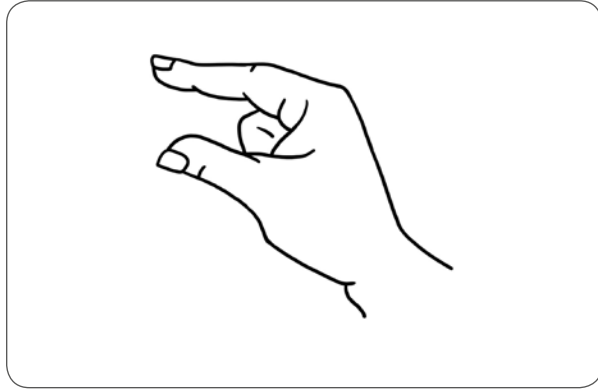
Descripción:

Acercar las yemas de los dedos de la mano derecha en posición vertical a la mano izquierda, realizar el movimiento hacia arriba dando la forma del alimento.

Ahora, marque su traducción:

- a Pera.
- b Palta.
- c Papaya.

Marque la traducción de la siguiente letra del alfabeto dactilológico.



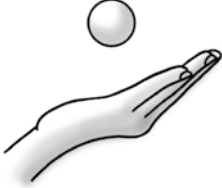



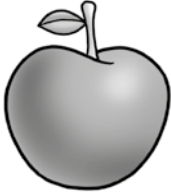
- a f
- b g
- c h

Kelly es docente del aula de cuatro años de un CEBE. Ella está a cargo de Darío, un niño que presenta TEA y no utiliza palabras para comunicarse. La docente ha decidido usar estrategias visuales para incrementar las habilidades comunicativas del niño. En esta primera actividad, su propósito es instaurar la acción de solicitar alimentos.

De acuerdo con este propósito, ¿qué acción **inicial** es pertinente que realice la docente?

a

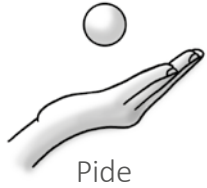

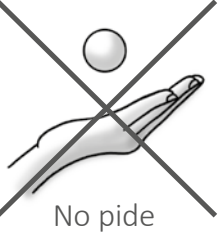

La docente elabora una cartilla para pedir alimentos como la que se muestra debajo. Durante el momento del refrigerio, coloca en la cartilla imágenes de los alimentos que Darío ha traído. Cuando el niño señala algún alimento –como, por ejemplo, una manzana– la docente le dice: “Muy bien, tú quieres manzana; dame la imagen”. Apoya físicamente a Darío tomando su mano y llevándola hacia la imagen de la manzana para que la coja y la coloque en el espacio de pedido. La docente muestra la cartilla al estudiante y la lee diciendo: “Tú me has dicho ‘dame manzana’”. Después, se la da.

MI CARTILLA PARA PEDIR ALIMENTOS			
DAME	PEDIDO	MI LONCHERA DE HOY	
		Huevo	Agua
			
		Galleta	Manzana
			

b







Durante el momento de la lonchera, la docente muestra a Darío una cartilla con imágenes de los alimentos que ha traído, la cual incluye una leyenda de los reforzadores. Cuando el niño señala algún alimento –como, por ejemplo, una manzana–, la docente coloca una carita feliz al lado de la imagen de dicho alimento; y le dice “Muy bien, has señalado la manzana”. Después de esto, se la entrega. Si Darío intenta coger algún alimento sin señalarlo, la docente coloca una carita triste al lado de la imagen de dicho alimento diciéndole: “Debes señalar el alimento que quieres comer”. No se lo da hasta que lo señale.

MI CARTILLA PARA PEDIR ALIMENTOS	
MI LONCHERA DE HOY	PEDÍ / NO PEDÍ
 Huevo	
 Manzana	
 Agua	
 Galleta	

LEYENDA	
 Pide	
 No pide	

C

Durante el momento de la lonchera, la docente coloca en una cartilla imágenes de los alimentos que Darío ha traído, los cuales no se encuentran presentes en la mesa. Luego, le dice al niño: “Señala la imagen del alimento que quieres comer”. Cuando Darío señala la imagen del alimento que desea –como, por ejemplo, una manzana– la docente le dice: “Muy bien, tú quieres manzana”. Luego, se la entrega.

MI LONCHERA DE HOY		
Agua 	Huevo 	Pera 
Manzana 	Galleta 	Juane 

Julio es docente del aula de cuarto grado de un CEBE y está a cargo de Matías, un estudiante que presenta TEA. En el aula, Matías suele hablar gritando. Por esta razón, el docente elabora una herramienta visual, a la cual denomina “El termómetro de la voz”. Esta herramienta contiene imágenes que Matías reconoce y ha empleado anteriormente.



El docente planea usar esta herramienta con el propósito de ayudar a Matías a regular el volumen de su voz según el lugar en que se encuentre. ¿Qué acción es adecuada para ese propósito?

- Cada vez que Matías eleve el volumen de su voz, el docente le señala la herramienta visual y le dice: “Observa el termómetro, ¿en qué nivel está tu volumen de voz?”. De ese modo, el estudiante podrá darse cuenta de que está hablando muy alto.
- Cada vez que Matías eleve el volumen de su voz, el docente le dice: “Mira el termómetro. ¿Dónde estamos? ¿En el patio, el aula o el cine? Si estamos en el aula, ¿con qué volumen debemos hablar?”. Luego, le modela el volumen adecuado.
- Cada vez que Matías eleve el volumen de su voz, el docente lo lleva hacia el termómetro, le señala la imagen de “Gritar” y le dice: “Matías, estás gritando. ¿Te parece adecuado gritar en el aula?”.

Flor es docente del aula de dos años de un PRITE. Ella está a cargo de Aruni, un niño de dos años que presenta TEA y evidencia hipersensibilidad táctil.

La docente tiene como propósito estimular sensorialmente a Aruni. ¿Qué acción es pertinente para ello?

- a** Colocar, en una batea, canicas, piedritas de colores y tapas de botella; y entregársela a Aruni para que manipule estos objetos, primero, con sus manos y, luego, con sus pies.
- b** Realizar masajes de presión profunda a Aruni con la yema de los dedos y la palma de la mano, especialmente en las extremidades y la espalda.
- c** Elaborar una alfombra de texturas con lana, algodón y napa; y pedir a Aruni que las toque y camine sobre ellas.

Hilda es docente del aula de cinco años del nivel inicial en un CEBE. Ella está a cargo de Tomás, un estudiante que presenta TEA y realiza constantes aleteos.

¿Qué acción es pertinente para modificar estos aleteos?

- a** Identificar por qué Tomás realiza los aleteos y brindarle un objeto que le genere una sensación similar a la que le provocan estos.
- b** Identificar los objetos y temas de interés de Tomás, y llamar su atención hacia estos cada vez que realice los aleteos.
- c** Identificar las circunstancias en las cuales Tomás aletea, estar atenta en esos momentos y sostenerlo físicamente cuando lo haga para detenerlo.

Carlos, docente del sexto grado de primaria de un CEBE, está a cargo de Andrea, una estudiante que presenta TEA.

Andrea no hace uso de palabras. Con el propósito de incrementar sus conductas comunicativas, Carlos viene desarrollando con ella la secuencia de actividades para el uso del sistema pictográfico de comunicación (PECS). En ese contexto, el reforzador con el que viene trabajando es uno de los alimentos preferidos de Andrea: la galleta de chocolate.

A continuación, se presenta la actividad que realiza el docente en la tercera fase del entrenamiento:

Fase 3

En el aula, el docente y Andrea se encuentran sentados frente a frente en una mesa. Tienen a disposición el tablero de comunicación con dos tarjetas de alimentos, uno del agrado de Andrea, la galleta de chocolate, y otro no, un chupetín de menta. El docente tiene consigo estos alimentos y los ubica a la vista de Andrea. Ella dirige su mano hacia el tablero de comunicación y selecciona, entre ambas tarjetas, la de la galleta. Se la entrega al docente en la mano, quien le responde: “¡Ah! Tú quieres galleta”. Le da la galleta y pone de nuevo la tarjeta en el tablero de comunicación. El docente repite esta secuencia varias veces durante el día.

¿Cuál de las siguientes actividades corresponde a la cuarta fase del entrenamiento?

a

El docente y Andrea se encuentran sentados frente a frente en una mesa y tienen a su disposición el tablero de comunicación. En este se han colocado varias figuras organizadas en grupos semánticos, así como una tira portafrase adherida al tablero. Además, en la tira portafrase, está pegada la tarjeta “Yo quiero”. El docente tiene consigo una galleta de chocolate y la ubica a la vista de Andrea. Andrea dirige su mano hacia el tablero de comunicación, selecciona la tarjeta de la galleta y la ubica en la tira portafrase al lado de la tarjeta “Yo quiero”. Enseguida, coge la tira portafrase y se la entrega al docente en la mano. El docente voltea la tira para que Andrea la vea y le responde: “¡Ah! Tú quieres galleta de chocolate”. Le da la galleta y retorna la tarjeta de la galleta al tablero, así como la tira portafrase con la tarjeta “Yo quiero” pegada. El docente repite esta secuencia varias veces durante el día.

b

El docente y Andrea se encuentran sentados frente a frente en una mesa y tienen a su disposición el tablero de comunicación. El docente tiene consigo una galleta de chocolate y la ubica a la vista de Andrea. Ella coge la tarjeta de la galleta del tablero de comunicación y se la entrega en la mano al docente. Él le responde: “¡Ah! Tú quieres una galleta de chocolate”. Le da la galleta y pone de nuevo la tarjeta en el tablero de comunicación. Luego, el docente se levanta de su silla, se aleja un metro y coloca otra galleta a la vista de Andrea para propiciar que ella se levante de su silla, vuelva a coger del tablero de comunicación la tarjeta de la galleta y se dirija hacia él para realizar el pedido. Ella lo hace y el docente repite esta secuencia varias veces durante el día.

c

El docente y Andrea se encuentran sentados frente a frente en una mesa y tienen a su disposición el tablero de comunicación, al que se le ha adherido una tira portafrase. El docente ubica a la vista de Andrea una galleta de chocolate, pero lejos del alcance de la niña. Luego, el docente le pregunta: “¿Qué deseas?”, e inmediatamente, señala la tarjeta “Yo quiero”. Andrea coge de su tablero de comunicación la tarjeta “Yo quiero” y la pega en la tira portafrase. Asimismo, selecciona la tarjeta de la galleta y la pega al costado de la tarjeta “Yo quiero”. Luego, coge la tira portafrase y se la entrega al docente en la mano. El docente le responde “¡Ah! Tú quieres galleta de chocolate”. Le da la galleta y, luego, retorna la tarjeta de la galleta y la tarjeta “Yo quiero” al tablero de comunicación. Del mismo modo, retorna la tira portafrase. El docente repite esta secuencia varias veces durante el día.

70

AA18_53_70

Esteban es un niño que presenta TEA y asiste al aula de cuatro años de un CEBE. El docente tiene como propósito que Esteban se exprese.

¿Cuál de las siguientes estrategias **NO** está alineada con ese propósito?

- a** El docente canta una canción del agrado del niño y se detiene en cualquier momento. Cuando el niño emita un sonido o realice un gesto que indique que quiere seguir escuchando la canción, el docente continúa cantando.
- b** El docente come delante del niño un alimento del agrado de este, sin ofrecerle. Cuando el niño, señalando o con palabras, dé muestras de que quiere probar dicho alimento, el docente le da un trozo pequeño.
- c** El docente lanza suavemente hacia el niño una pelota del agrado de este. Cuando el niño tiene la pelota entre sus manos, el docente le solicita que se la lance a un compañero.

Gloria es docente del segundo grado de una IE de EBR. En su aula está incluido Jorge, un estudiante que presenta TEA. Gloria tiene como propósito que los estudiantes reconozcan las posibilidades lúdicas del lenguaje. Para ello, primero les lee el siguiente texto:

Un pececito le pregunta a otro pececito:

— ¿Qué hace tu papá?

— Nada.

Todos los niños del aula se ríen excepto Jorge, quien mira a sus compañeros sorprendido. Considerando las necesidades educativas específicas de Jorge, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para que Jorge comprenda el juego de palabras que se emplea en el texto?

- a** Pedir a sus compañeros que escenifiquen lo que sucede en el texto para que Jorge lo pueda entender.
- b** Pedirle que lea el texto pausadamente para que pueda comprender el doble sentido de la palabra “nada”.
- c** Explicarle el texto a través de imágenes enfatizando la relación entre la acción de nadar y el hecho de no hacer nada.

Raúl es docente del aula de segundo grado de primaria de un CEBE. Él está a cargo de Luisa, una estudiante que presenta TEA y tiene dificultades para seguir rutinas. Mientras el docente desarrolla las rutinas establecidas con otros estudiantes, ella no espera su turno y se altera, aletea, emite gritos agudos, y bota todo su material al tacho de basura.

Para favorecer el establecimiento de rutinas en Luisa, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente?

- a** Anticipar verbalmente a Luisa lo que va a suceder en la clase e instigarla físicamente para que espere su turno en cada actividad.
- b** Dar a Luisa un horario con imágenes para que pueda reconocer la secuencia de actividades del día, en qué consistirán y el turno que le tocará.
- c** Ubicar frente a Luisa imágenes de las normas de convivencia del aula para que sepa cuál es el comportamiento que se espera de ella mientras aguarda su turno.

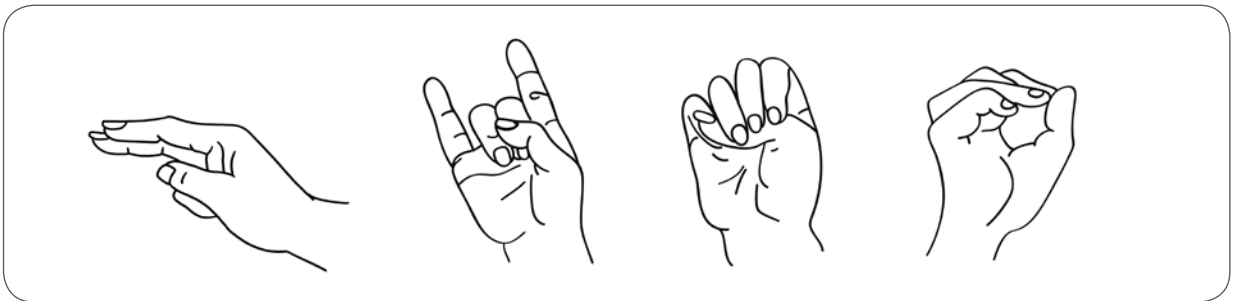
De acuerdo con la teoría de la coherencia central débil, ¿cuál es el fundamento del TEA?

- a** El fundamento del TEA radica en un trastorno en las funciones ejecutivas, lo que deriva en dificultades para hallar soluciones frente a un problema y para predecir las consecuencias de una acción.
- b** El fundamento del TEA radica en un estilo cognitivo caracterizado por la tendencia al procesamiento local o de detalles y por la dificultad para elaborar representaciones significativas globales. Estas características pueden ocurrir tanto a niveles perceptivos como cognitivos.
- c** El fundamento del TEA radica en alteraciones graves de la interacción social, imaginación y simbolización. Por ello, las personas con TEA realizan escasos intentos de interacción, experimentan dificultades para comprender lo que piensan y sienten los otros; y se comportan con las personas como lo hacen con los objetos.

En relación con el desarrollo del lenguaje hablado del niño que presenta TEA, ¿qué característica debe presentar una repetición para que sea considerada una posible ecolalia?

- a) Repetición involuntaria de sílabas, palabras o frases.
- b) Repetición de palabras sustituyendo letras o sílabas.
- c) Repetición de palabras o frases con su entonación original.

Observe la siguiente palabra elaborada con el alfabeto dactilológico.



Ahora, marque su traducción:

- a) Humo.
- b) Buzo.
- c) Ruso.

En un PRITE, la docente está realizando el entrenamiento auditivo a Urpi, una niña de dos años que presenta deficiencia auditiva severa.

¿Cuál de las siguientes actividades corresponde a la etapa de detección del entrenamiento auditivo?

a

La docente le entrega una pelota pequeña a Urpi para que la sostenga junto a su oreja derecha y así la niña sepa que debe usar sus oídos en esta actividad. Luego, la docente se ubica detrás de Urpi y hace sonar fuertemente un tambor. Seguidamente, coge la mano de Urpi que está sujetando la pelota y la apoya físicamente para que introduzca la pelota dentro de una cajita. La docente repite la secuencia varias veces hasta que la niña logre hacerla sola.

b

La docente coloca un cubo grande y un cubo pequeño frente a Urpi. Luego, se ubica detrás de la niña y hace sonar fuertemente una pandereta. Seguidamente, toma la mano de Urpi, la apoya físicamente para que coja el cubo grande y lo levante. Luego, hace sonar suavemente la pandereta y apoya a Urpi para que levante el cubo pequeño. La docente repite la secuencia varias veces hasta que la niña logre hacerla sola.

c

La docente le entrega a Urpi dos imágenes, una de un tambor y otra de una pandereta. Luego, se ubica detrás de la niña y hace sonar un tambor. Seguidamente, coge la mano de Urpi, la lleva hacia la imagen del tambor y la apoya físicamente para que le entregue la imagen. Luego, hace sonar la pandereta y apoya a Urpi para que le entregue la imagen de la pandereta. La docente repite la secuencia varias veces hasta que la niña logre hacerla sola.

En la Lengua de Señas, ¿qué son los queremas?

- a** Son unidades mínimas desde las cuales se puede analizar cada seña.
- b** Son representaciones manuales de cada una de las letras que componen el alfabeto.
- c** Son señalizaciones realizadas con el dedo índice derecho que hacen referencia a los pronombres personales.

Marina es docente de primer grado. En su aula está incluido Santiago, un estudiante que presenta deficiencia auditiva severa. Marina está empleando el método bimodal con Santiago.

¿Cuál de las siguientes acciones corresponde a este método?

- a Marina utiliza ocho formas manuales y tres posiciones alrededor del rostro.
- b Marina dice palabras que contienen pares mínimos y solicita a Santiago que mencione si son iguales o diferentes.
- c Marina habla y simultáneamente realiza señas que se asemejan a la estructura del enunciado oral.

Bryan es docente de sexto grado en un CEBE y está a cargo de estudiantes que presentan ceguera y discapacidad intelectual severa. Él tiene como propósito favorecer la inclusión social de sus estudiantes. ¿Cuál de las siguientes actividades es **más** pertinente para ese propósito?

- a Organizar una salida a la losa deportiva más cercana con los padres de familia, y disfrutar de algunos juegos y una comida final.
- b Planificar una visita al mercado más cercano, y acompañar a los estudiantes cuando deseen conversar con los vendedores y consumidores del mercado.
- c Armar una tienda en el salón, e invitar a una vendedora del mercado para que converse con los estudiantes y puedan practicar con ella la compra de productos.

Óscar es docente del aula de quinto grado de una IE de EBR. Acaba de recibir a Zacarías, un estudiante que presenta TEA. Luego de unos días, Óscar observa que Zacarías no socializa con sus compañeros. Durante los momentos de juego, Zacarías prefiere estar solo y, cuando algunos estudiantes se acercan a él, se va a otro lado y regresa cuando ya no hay nadie.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para promover la inclusión de Zacarías en el grupo?

- a Solicitar a los estudiantes que sigan buscando a Zacarías para jugar y, cuando intente huir, pedirles que lo persuadan para que se quede con ellos. Además, pedirles que respeten sus reglas de juego.
- b Acompañar a Zacarías para que observe jugar a sus compañeros y así se familiarice con su presencia. Además, pedir a los estudiantes que ignoren a Zacarías si presenta alguna crisis conductual para no reforzarla.
- c Dialogar con los estudiantes para que no se acerquen todos al mismo tiempo a Zacarías y, más bien, lo hagan individualmente y por turnos. Además, mostrarles la forma de interactuar con él y el vocabulario que pueden usar.

El equipo SAANEE está desarrollando un taller de actualización con el propósito de que los docentes de una IE de EBR reflexionen sobre su práctica respecto del enfoque inclusivo. Para ello, el facilitador solicita a los participantes que brinden ejemplos de prácticas educativas inclusivas.

¿Cuál de los siguientes ejemplos **NO** corresponde a una práctica inclusiva?

- a Evaluar al estudiante incluido monitoreando sus avances y dificultades, y brindarle el apoyo pedagógico que requiera.
- b Elaborar material didáctico para cada área que responda pertinentemente a las características del estudiante incluido.
- c Permitir al estudiante incluido elegir una actividad distinta a la propuesta por el docente cuando esta última sea muy exigente para sus capacidades.

La docente del primer grado de una IE de EBR ha realizado diversas actividades de reconocimiento de figuras geométricas como el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Ahora, busca que los estudiantes reconozcan estas figuras en los objetos de su entorno.

En el aula, está incluido Roberto, un estudiante que presenta ceguera. ¿Qué adaptación debe realizar la docente para promover este aprendizaje en Roberto?

- a) Elaborar en cartón triángulos, círculos, cuadrados y rectángulos de diferentes tamaños. Luego, entregárselos, y pedirle que identifique y agrupe estas figuras según la forma que tienen.
- b) Acompañar a Roberto en la manipulación de objetos del aula que tengan esas formas, y preguntarle cuántos lados y qué tamaño tienen. Luego, preguntarle el nombre de la figura geométrica que tienen esos objetos.
- c) Entregarle una lista dividida en dos columnas: la primera incluye el nombre de objetos del aula escritos en braille, y la segunda, la silueta de su respectiva forma geométrica. Luego, pedirle que forme oraciones, como la siguiente: “El espejo de mi aula tiene forma de círculo”.

Manuel es docente del aula de cuatro años de un CEBE y está a cargo de Samik, un niño que presenta ceguera. El docente realiza con él actividades que son prerequisite para la enseñanza del braille.

¿Cuál de las siguientes actividades **NO** constituye un prerequisite para la enseñanza del braille?

- a) Practicar con Samik ejercicios que impliquen realizar fuerza con sus manos, como arrugar, apilar objetos, enroscar y rasgar.
- b) Rotular el aula colocando dibujos en relieve y letreros en braille en los objetos que estén ubicados a la altura de Samik.
- c) Brindar a Samik un juego de tarjetas con las vocales escritas en braille, y guiarlo en la manipulación y reconocimiento de las mismas.

Juan es un niño que presenta ceguera. Él acaba de ingresar al aula de cinco años de un CEBE. El propósito de la docente es iniciar a Juan en el proceso de aprendizaje de técnicas de orientación y movilización.

¿Qué espacio es adecuado para **iniciar** este proceso? ¿Por qué?

- a El aula, porque es un espacio en el que Juan pasará la mayor parte de la jornada escolar, y contiene objetos y muebles de uso diario que lo pueden orientar en la localización.
- b El espacio de terapia de psicomotricidad, porque es un espacio en el que los muebles seguros y pisos acolchados permitirán que Juan pueda moverse cómodamente.
- c El patio de juegos, porque es un espacio grande que le permitirá a Juan desplazarse de manera libre y a su ritmo, y contiene juegos que lo pueden animar a moverse.

Andrea es docente del aula de cinco años de un CEBE. Ella está a cargo de estudiantes que presentan ceguera y su propósito es iniciar la enseñanza de técnicas de orientación y movilización con ellos.

¿Qué actividad **NO** es adecuada para ese propósito?

- a Practicar con ellos técnicas de protección.
- b Ubicar los muebles en un lugar fijo.
- c Enseñarles a utilizar el bastón.

Marisol es una joven de 18 años que presenta TEA. Ella ha logrado desarrollar autonomía en varios aspectos. Por ejemplo, puede moverse de forma independiente en transporte público desde su casa hacia diversos lugares llevando consigo una placa que contiene sus datos personales. Un día, como cada mañana, Marisol subió al bus. Al cabo de unos minutos, el bus desvió su ruta habitual debido al cierre de una calle. Ante ello, Marisol se desorientó y tuvo una crisis conductual que obligó al conductor a detener el bus. La joven lloraba y gritaba: “Por aquí no es”, y algunos pasajeros intentaban calmarla sin éxito. Entonces, José, uno de los pasajeros, notó en su placa los datos de sus padres y se comunicó con ellos. Apenas llegaron los padres de Marisol, José les reclamó diciendo: “Una persona con discapacidad no puede salir sola; ustedes son muy irresponsables”.

Desde la perspectiva del Modelo Social, ¿qué se puede afirmar sobre el comentario de José?

- a Da cuenta de que José tiene bajas expectativas sobre el nivel de autonomía que, en determinadas circunstancias, pueden alcanzar las personas con discapacidad como Marisol.
- b Indica que José asume la responsabilidad social que todos debemos asumir respecto del cuidado y protección de las personas con discapacidad como Marisol.
- c Evidencia que José conoce que las personas con discapacidad como Marisol necesitan apoyo permanente para poder moverse en la calle.

El alcalde de la ciudad “X” colocó semáforos sonoros en las avenidas principales con el propósito de que la ciudad sea más accesible para personas con discapacidad visual. El hecho de que los semáforos suenen genera mayores condiciones para que estas personas se movilicen de forma independiente por las calles.

Aunque la decisión fue aprobada por la mayoría de ciudadanos, algunos han manifestado públicamente sus quejas. Por ejemplo, señalan que estos sonidos generan contaminación sonora y que deberían ser retirados. Además, mencionan que, en la ciudad, ya se genera bastante bulla con las bocinas de los carros como para añadir el sonido de estos semáforos. Por último, afirman que los apoyos para las personas con ceguera deberían ser perros guías o técnicos del sector salud, de forma que la comunidad no se vea perjudicada con ruidos molestos.

¿Qué derecho de la persona con discapacidad visual se vulnera en los comentarios de estas personas?

- a El derecho a participar en los asuntos públicos.
- b El derecho a la igualdad y no discriminación.
- c El derecho a la libertad de desplazamiento.

José es docente del aula de sexto grado de un CEBE y está a cargo de estudiantes que presentan multidiscapacidad. Durante la semana, ellos han realizado actividades de suma. Ahora, para reforzar este aprendizaje, el docente les propone jugar a la tienda en el aula. Así, coloca diversos productos de aseo con sus respectivas etiquetas de precio. Luego, les entrega a los estudiantes 10 monedas de 1 sol y les pide que las cuenten. Finalmente, les dice que usen esas monedas para comprar distintos artículos en la tienda. Durante el desarrollo de la actividad, el docente observa que Paulo selecciona un jabón de 3 soles, una pasta dental de 7 soles y un cepillo dental de 5 soles.

Ante esa situación, ¿qué acción es pertinente para brindar retroalimentación a Paulo?

- a** Decirle: “¿Crees que con diez soles te alcanza para comprar los tres productos? Fíjate bien”, y apoyarlo volviéndole a señalar los precios de los productos que escogió.
- b** Decirle: “Son muchos productos, Paulo, y no te alcanza el dinero para comprarlos todos. Con diez soles, solo puedes comprar estos dos”, y señalarle el jabón y la pasta dental.
- c** Decirle: “Separa las monedas que pagarás por el jabón. Ahora, las monedas que pagarás por la pasta dental. ¿Te quedan monedas para comprar el cepillo?”, y orientarlo mientras separa las monedas.

Fabiola es una niña de dos años que asiste a un PRITE. Ella presenta discapacidad intelectual severa y ceguera. Con el propósito de desarrollar la autonomía y conductas comunicativas de Fabiola, la docente le brinda el siguiente apoyo durante el momento de alimentación:

Se ubica detrás de Fabiola, toma suavemente sus manos, las lleva hacia su lonchera y hace que la niña toque y explore táctilmente dicho objeto. Simultáneamente, le brinda descripciones verbales como la siguiente: “Fabiola esta es tu lonchera, es grande, este es el cierre, es suave y tiene esta asa para que la llesves a donde tú quieras”. Luego, le dice que abrirán la lonchera y, siempre tomando de la mano a Fabiola, la guía en esa acción. Después, sin soltar a la niña, retira con ella los alimentos de la lonchera, uno por uno, y los coloca encima de la mesa, mientras continúa narrando las acciones y describiendo los alimentos.

Según el método Van Dijk, ¿a qué nivel de intervención corresponden las acciones realizadas por la docente?

- a** Intervención por imitación.
- b** Intervención por resonancia.
- c** Intervención por movimientos coactivos.

Silvia es docente del aula de 2 años de un PRITE, y está a cargo de niños que presentan TEA y discapacidad intelectual severa. Ella tiene como propósito iniciar un programa de control de esfínteres para sus niños.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para **iniciar** este programa de control de esfínteres?

- a Registrar las horas en las que cada niño hace sus necesidades en el pañal y, con esa información, establecer los momentos en los que debe llevar a los niños al baño.
- b Cada vez que les cambie el pañal, cantarles una canción y, seguidamente, mostrarles imágenes de cómo aprender a usar la bacinica para hacer sus necesidades.
- c Retirar el pañal a los niños y, cada vez que miccionen o defequen, llevarlos al baño e indicarles que deben hacer una seña, por ejemplo, tocar su barriga, cuando deseen hacer sus necesidades.

Gloria es docente del aula de 4 años de un CEBE. Ella tiene como propósito que sus estudiantes reconozcan las partes gruesas del cuerpo. En el aula estudia Andrés, un niño que presenta Síndrome de Down y baja visión. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para **iniciar** a Andrés en el reconocimiento de las partes gruesas de su cuerpo?

- a Entregar a Andrés la imagen del cuerpo humano en alto relieve y acompañarlo en la exploración táctil de este, mientras la docente describe las partes. Luego, solicitarle que toque y nombre cada parte gruesa de dicha imagen.
- b Pegar en la pizarra una imagen grande del cuerpo humano en la que se señalen las partes gruesas y nombrárselas. Luego, pedirle que se dibuje de cuerpo entero y señale en ese dibujo dónde están sus piernas, brazos, etc.
- c Pedir a Andrés que se recueste sobre un papelógrafo y dibujar su silueta mientras se le nombra cada parte gruesa de su cuerpo. Luego, pedirle que indique en su cuerpo dónde están sus piernas, brazos, etc.

Susana es docente del aula de primer grado de primaria de un CEBE. Ella está a cargo de Killa, una niña de 6 años que presenta Síndrome de Down y TEA. Durante las actividades de aprendizaje, Killa no espera su turno para ser atendida por la docente, se levanta de su silla y corre dentro del aula. A veces, incluso sale de esta y se dirige al patio de juegos.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para modificar la conducta de Killa?

- a La docente asigna a Killa el rol de asistente del aula y le brinda apoyo físico para que reparta los materiales. Luego, le pide a la niña que la acompañe mientras realiza las actividades de aprendizaje con sus compañeros, y la involucra en estas.
- b La docente permite a Killa correr dentro del aula mientras espera su turno para que la niña no se impacienta. Luego, le muestra imágenes sobre los peligros de salir al patio de juegos sola y le entrega un premio si se mantiene dentro del aula.
- c La docente ubica a Killa en un asiento cerca de ella para que pueda detener a la niña cuando intente levantarse de su sitio. Si Killa logra levantarse y correr por el aula, la docente la detiene, le brinda unos minutos para que reflexione y, luego, dialoga con ella sobre su comportamiento.

La docente del tercer grado de primaria de un CEBE recibe la visita de una acompañante pedagógica. Luego de que los estudiantes le dan la bienvenida a la acompañante, la docente le dice lo siguiente:

“En mi aula encontramos casos de discapacidad intelectual muy severa. Son chicos bien bajitos cognitivamente; algunos no hablan. Otros tienen compromiso motor; no pueden mover la cabeza. Por eso, yo adapto las actividades de movimiento para que puedan participar usando la vista o señalando con sus deditos. Creo que es importante que todos se incluyan en la actividad. Otro caso es Carolina; está perdiendo la visión. Por lo tanto, no puede leer ni escribir normalmente. Ella requiere de una máquina Perkins, pero su familia no cuenta con muchos recursos económicos. Debido a eso, no pueden adquirirla. Es una pena que sean tan caras y que haya que importarlas, ya que no hay mercado para personas con discapacidad en nuestra sociedad”.

En el comentario de la docente, subyacen varias concepciones sobre la discapacidad. ¿Cuál de esas concepciones **NO** está alineada con el concepto de discapacidad que plantea el Modelo Social?

- a El considerar a los estudiantes en función de su restricción para realizar actividades sin tener en cuenta sus características y potencialidades.
- b El pensar que es importante incluir a los estudiantes que presentan discapacidad motora en las actividades y realizar adaptaciones con ese fin.
- c El creer que la sociedad discapacita a la persona que presenta deficiencia, lo que se evidencia al mencionar que una estudiante no cuenta con acceso a una máquina Perkins.

Paolo es un niño que asiste al aula de tres años en una IE de EBR. Al analizar su ficha de matrícula, la docente encuentra que él levantó la cabeza antes del mes de nacido; a los 6 meses, respondía cuando lo llamaban por su nombre; y, cuando tenía un año, ya contaba con un repertorio de 50 palabras. En el aula, la docente nota que Paolo lee los carteles y los nombres de sus compañeros sin ninguna ayuda, y siempre pregunta por qué sucede algo buscando ampliar sus conocimientos. Además, cuando realiza circuitos motrices, demuestra excelente coordinación y agilidad en todos sus movimientos.

Respecto de las altas capacidades, ¿qué se puede afirmar sobre Paolo a partir de las características descritas?

- a) Que es un niño prodigio.
- b) Que es un niño precoz.
- c) Que es un niño superdotado.

Renzo es un estudiante de 11 años que asiste al sexto grado de primaria de una IE de EBR y presenta superdotación. ¿Qué adaptación es pertinente para atender las características y necesidades que presenta Renzo?

- a) Generar espacios para que Renzo apoye a sus compañeros que presenten dificultades para realizar las tareas propuestas en la sesión.
- b) Preparar, para Renzo, fichas de aplicación adicionales de mayor demanda cognitiva que profundicen el tema tratado en la sesión.
- c) Incluir actividades de expresión artística para que Renzo pueda expresarse y plasmar toda su creatividad.

Cecilia es una estudiante que asiste al quinto grado de primaria de una IE de EBR. Ella participa de las representaciones teatrales en la escuela y, en estas, asombra por su expresión corporal. Sus gestos y movimientos logran conmover a los espectadores.

¿Cuál de las siguientes acciones favorece que Cecilia continúe desarrollando su talento?

- a** Promover que asuma el rol protagónico en las diversas actuaciones que se realizan en la escuela.
- b** Proponerle escribir guiones de obras teatrales para las presentaciones escolares a partir de temas que le interesen.
- c** Realizar dinámicas de juego de roles sobre temas de interés del aula para brindarle la oportunidad de improvisar.

Karina es una estudiante de sexto grado de primaria de una IE de EBR que presenta superdotación. La docente busca estimular su pensamiento divergente. ¿Cuál de las siguientes situaciones es pertinente que plantee la docente para ese propósito?

- a** “Con el fenómeno de El Niño Costero, muchas carreteras y puentes han quedado destruidos, y muchas familias han resultado incomunicadas y aisladas. A partir de la información compartida en clase, si tuvieras la oportunidad de proponer soluciones, ¿qué plantearías?”.
- b** “Hace unos meses, sucedió un incendio de gran magnitud en un centro comercial y, como resultado, dos jóvenes perdieron la vida, pues sus empleadores solían encerrarlos en su espacio de trabajo; por tanto, no pudieron escapar durante el desastre. Según el texto leído, ¿qué sanción les corresponde a esos empleadores?”.
- c** “Hace poco ocurrió un acto de violencia y discriminación que fue de conocimiento público y fue muy criticado. Frente a los hechos que ocurren en la vida diaria y que generan noticia, ¿qué medios nos permiten informarnos de manera más rápida? ¿A través de cuáles tú te informas?”.

Pedro es un estudiante que cursa el cuarto grado de primaria de una IE de EBR. Él evidencia niveles de logro superiores al promedio en todas las áreas curriculares. Cuando participa en el aula, sus aportes son siempre originales e innovadores. Además, es perseverante, muy disciplinado y siempre quiere aprender más.

¿Qué definición responde a las características descritas de Pedro?

- a Superdotación.
- b Prodigiosidad.
- c Talento.

Sonia es docente de quinto grado de una IE de EBR de Puno. Ella tiene el propósito de que los estudiantes reconozcan sus potencialidades; por ello, les pide que compartan sus características personales con sus compañeros.

Estos son fragmentos de las intervenciones de tres estudiantes:

Puquy: “Yo no soy de repasar mucho y tampoco me gusta tomar apuntes. Más bien, prefiero escuchar lo que explica la maestra y conversar sobre el tema con mis compañeros. ¡Y recuerdo todo! Por lo general, me va bien en los cursos, aunque a veces no tengo buenos resultados”.

Jaylli: “Yo participo de la asociación musical de mi familia. Canto con ellos en presentaciones y a todos les gusta mucho. Mi nombre en aimara significa “canción”. Dicen que nací para cantar. ¡Es lo que mejor hago! En la escuela, no soy lo máximo, pero tampoco me va mal”.

Kunturi: “A mí, en cambio, me gustan todos los cursos; me entretengo leyendo cuentos; también me gusta resolver problemas matemáticos. Soy muy curioso, mi actividad favorita es investigar sobre las plantas medicinales que cultiva mi familia”.

¿Cuál de las descripciones realizadas por los estudiantes corresponde a la definición de talento?

- a La de Puquy.
- b La de Jaylli.
- c La de Kunturi.

Liliana, Pedro y Narciso son docentes de una IE de EBR. Ellos se encuentran conversando sobre Milagros, una estudiante que presenta superdotación y ha sido derivada a la IE.

El siguiente es un fragmento del diálogo que entablan los docentes:

Liliana: “Creo que Milagros se va a integrar muy bien en nuestra escuela. Los estudiantes que presentan superdotación suelen ser muy curiosos y originales; siempre están haciendo preguntas. Eso va a enriquecer la participación de sus compañeros”.

Pedro: “Sí, yo también creo que será bueno recibir a Milagros. De hecho, va a ser todo un reto. Los estudiantes superdotados tienden a realizar muy bien sus tareas y a mejorar las propuestas que se les dan; son muy perfeccionistas. Por ello, debemos demostrar que somos docentes competentes para darles una atención adecuada”.

Narciso: “No te preocupes, Pedro. Milagros, de todas maneras, va a tener éxito. Los estudiantes con altas capacidades avanzan solos. Como su nivel de comprensión es excelente, aprenden diversos contenidos rápidamente. Ellos pueden liderar a sus compañeros; son un gran apoyo en el aula”.

¿Cuál de los comentarios de los docentes evidencia una concepción errónea sobre las características de los estudiantes que presentan superdotación?

- a El de Liliana.
- b El de Pedro.
- c El de Narciso.



*Trabajando para
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio
de Educación

Hoja de Respuestas

COMPRESIÓN LECTORA

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	C
2	B
3	C
4	A
5	B
6	C
7	A
8	C
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	C
16	B
17	A
18	C
19	A
20	B

CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN

Pregunta N°	Respuesta correcta
21	B
22	A
23	C
24	C
25	C
26	C
27	A
28	B
29	B
30	B
31	A
32	C
33	C
34	C
35	B
36	B
37	A
38	C
39	A
40	C

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

Pregunta N°	Respuesta correcta
41	B
42	B
43	C
44	A
45	A
46	B
47	B
48	C
49	C
50	B
51	B
52	C
53	A
54	B
55	A
56	C
57	B
58	B
59	C
60	A
61	C
62	B
63	A
64	B
65	B
66	B
67	C
68	A
69	A
70	C

Pregunta N°	Respuesta correcta
71	C
72	B
73	B
74	C
75	A
76	A
77	A
78	C
79	B
80	C
81	C
82	B
83	B
84	A
85	C
86	A
87	B
88	C
89	B
90	A
91	C
92	A
93	A
94	B
95	B
96	C
97	A
98	A
99	B
100	C